



Wratislavia **Cantans**



**III Pomorski Przegląd Chórów w ramach
Ogólnopolskiego Programu Rozwoju Chórów Szkolnych
„ŚPIEWAJĄCA POLSKA”**

Organizator:

Wydział Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Katedra Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej i Jazzu
Akademii Muzycznej im. St. Moniuszki w Gdańsku

Patronat:

Narodowe Centrum Kultury w Warszawie
Międzynarodowy Festiwal „Wratislavia Cantans”

Gdańsk, 19 grudnia 2007 r. godz. 13.00
Akademia Muzyczna, Gdańsk ul. Łąkowa 1/2
Sala koncertowa, budynek żółty

Skład JURY
III Pomorskiego Przeglądu Chórów
„Śpiewająca Polska”

Prof. Marcin Tomczak
Prorektor Akademii Muzycznej w Gdańsku

Prof. Marek Rocławski
Dziekan Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

Prof. Anna Fiebig
Kierownik Zakładu Emisji Głosu Wydziału IV Akademii Muzycznej w Gdańsku

Asyst. Michał Kozorys – sekretarz JURY

Organizacja:

Dr hab. Waldemar Górski
kierownictwo merytoryczne i organizacyjne

Asyst. Michał Kozorys
koordynacja

Asyst. stażysta Tomasz Niżygorocki
prowadzenie

studenci:

Dorota Dyczko
Alicja Głodek
Agata Motyka
Danuta Stobierska
Janina Stobierska
Karolina Wiśniewska



**Śpiewająca
Polska**
Ogólnopolski program
rozwoju chórów szkolnych

"**Śpiewająca Polska**" to program skierowany do dzieci i młodzieży - by przez śpiew mogli radować się życiem, doświadczać bogactwa muzyki, czerpać satysfakcję ze wspólnego śpiewania; by przez przyjemnie spędzony czas uczyli się wewnętrznej dyscypliny, otwierali na świat kultury.

Program wspiera rozwój chórów szkolnych przez dofinansowanie godzin lekcyjnych oraz opiekę metodyczną nad pedagogami kierującymi chórmi. Od początkowej edycji, tj. od września 2006 roku, "Śpiewająca Polska" objęła blisko 500 szkół z całej Polski.

Narodowe Centrum Kultury zarządza programem przy pomocy partnera, jakim jest Festiwal "Wrocławia Cantans". Festiwal sprawuje opiekę metodyczną i merytoryczną dzięki zespołowi koordynatorów regionalnych pod kierunkiem Grażyny Rogali-Szczerek, koordynatora ogólnopolskiego.

Stałymi formami działalności w ramach programu są m.in.: dodatkowe lekcje śpiewu, comiesięczne spotkania dyrygentów, warsztaty dla osób prowadzących chóry oraz coroczne przeglądy chórów szkolnych. W regionie pomorskim koordynacją wszelkich form dokształcania oraz konsultacjami i organizacją seminariów metodyczno-warsztatowych zajmuje się dr hab. Waldemar Górski prodziekan Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki Akademii Muzycznej w Gdańsku.

Program „Śpiewająca Polska” pozyskuje patronat i wsparcie instytucji artystycznych. Stałą opiekę nad przedsięwzięciem sprawuje Katedra Dyrygentury Chóralnej, Muzyki Kościelnej i Jazzu Akademii Muzycznej w Gdańsku.

14. Chór „BATUTA” Gimnazjum w Szemudzie
dyrygent – Beata Stenka
akompaniament – Jerzy Stachurski

Wacław Kirkowski/Tomasz Fopke (muz./śł.) – „Mùszka kòl tószka”
Jan Węcowski/ Anna Bernat&Jan Parel(muz./śł.) – “Kiedy pierwsza gwiazdka błysnie”

Kolęda – „ Tryumfy”
Jerzy Stachurski/Tomasz Fopke (muz./śł.) – „Gwiôzdkòwè Przegrzechè”

15. Chór Publicznego Gimnazjum w Pucku
dyrygent – Maja Muza-Kwarta
akompaniament – Krystian Formela

„Z narodzenia Pana”
Norbert Blacha/K.Wilhelm (muz./śł.) – „Okno w chmurach”
Kazimierz Koszykowski/J.Stachurski – „Nie odchodź słoneczny dniu”

16. Chór Gimnazjum w Mostach
dyrygent – Magdalena Tarnacka

Kolęda – „Z narodzenia Pana”
Kolęda ukraińska - „Nowa Radist”
„Nie lękajcie się” (Hymn ogólnopolskiego spotkania młodych z Benedyktem XVI)

Koncert

Reprezentacyjnego Zespołu Sygnalistów Myśliwskich
Zespołu Szkół Leśnych w Warcinie
dyrygent – Roman Seta

Ogłoszenie wyników
III Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Wręczenie dyplomów

PROGRAM

III Pomorskiego Przeglądu Chórów „Śpiewająca Polska”

Kolęda „Cicha noc” w wykonaniu
Dziecięcego Zespołu Sygnalistów Myśliwskich
ze Szkoły Podstawowej w Warcinie
dyrygent – Roman Seta

Kolęda „Anioł pasterzom mówił” w wykonaniu
wszystkich chórów biorących udział w III Pomorskim Przeglądzie Chórów

oraz

Chóru Wydziału Dyrygentury Chóralnej, Edukacji Muzycznej i Rytmiki
Akademii Muzycznej im. S. Moniuszki w Gdańsku
dyrygent – Michał Kozorys
akompaniament – Tomasz Niżygorocki

PROGRAM PRZESŁUCHAŃ

1. Chór Szkoły Podstawowej nr 40 w Gdyni
dyrygent – Jolanta Karge

Fr. Leszczyńska/K.Wodnicka (muz./śł.) – „Zielony gość”
J. Lacome/P. Giolet (muz./śł.) opr. Ks. J.Kochański – „Noc pastuszków”
Pierre van Hauwe (opr.) – „Jima, Jimba” – kanon

2. Chór Szkoły Podstawowej w Warcinie
dyrygent – Roman Seta

kolęda – „Pójdźmy wszyscy”
Krystyna Kwiatkowska/Jadwiga Mackiewicz (muz./śł.) – „Strojnisia choinka”
Mariusz Matuszewski/Wanda Chotomski (muz./śł.) – „Kołysanka w piżamie”

3. Chór Szkoły Podstawowej nr 29 w Gdyni
dyrygent – Ewa Szwed

Autor nieznany – „Dzwonki sań”
Autor nieznany – „Przybieżeli do Betlejem”
A. Kowalska (aut.st.) – „Już zachodzi czerwone słońeczko”
Autor nieznany – „ Ubi caritas”

4. Chór Samorządowej Szkoły Podstawowej Nr 34 w Gdyni
dyrygent – Ewa Tomaszewska
akompaniament – Alicja Budzińska

Pastorałka – „Jam jest dudka”
Andrzej Rutkowski/Leon Sęk (muz./st.) – „Raz w roku”
Aleksander Pałac/Anna Bernat (muz./st.) – „Rozśpiewały się obłoki”

5. Chór Szkoły Podstawowej Nr 20 w Gdyni
dyrygent – Joanna Polak

T. Niewiarowska, W.Chotomska (st.) – „Z nieba bliżej do tatr”
M. Maciejewski (opr.) – „Wśród nocnej ciszy”
J. Polak (st.) – „Święta, święta...”

6. Chór Szkoły Podstawowej w Kłodawie
dyrygent – Krzysztof Rek

kolęda – “Wśród nocnej ciszy”
kolęda – “ Gdy śliczna Panna”
kolęda – “ Przybieżeli do Betlejem”

7. Chór Zespołu Kształcenia i Wychowania w Pinczynie
dyrygent – Wojciech Leszczyński

Wojciech Leszczyński (opr.) – „Przybieżeli do Betlejem”
Wojciech Leszczyński (opr.) – „Przychodzimy do stajenki”
Wojciech Leszczyński (opr.) – „Venite adoremus”

8. Chór Zespołu Szkół Nr 13 z Gdyni (sp+g)
dyrygent – Katarzyna Rogolińska

Autor nieznany – „Z narodzenia Pana”

Irena Pfeiffer – „Gołębisie”
Donald Hughes (st.) – „We wish You a Mary Christmas”
9. Chór Szkoły Podstawowej i Gimnazjum z Bożegopola (sp+g)
dyrygent – Aleksandra Ropela

Włodzimierz Sołtysik (opr.) – „Jezus malusieńki”
Popularna pieśń amerykańska – „ Idź ogłosz to po górach”
M. Markiewicz – „Dlaczego dzisiaj wśród nocy dnieje”

PRZERWA

10. SEMPRE VOCE – Chór II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami dwujęzycznymi im. A. Mickiewicza w Słupsku
dyrygent – Barbara Gadomska

Stanisław Niewiadomski – „Christus natus est nobis”
J. Gałuszko OP – „Anioł pasterzom mówił”
E. Obst (opr.) – „Narodził się Jezus Chrystus”

11. Chór I Gdańskiego Liceum Katolickiego im. Św. Wojciecha w Gdańsku
dyrygent – Aleksandra Świątek
akompaniament – Agnieszka Czapiewska

„Przybieżeli do Betlejem” - (na podstawie opr. Alfonsa Ochmańskiego)
„Gdy śliczna Panna” - (na podstawie opr. Alfonsa Ochmańskiego)
Muz./st. De Su – „A kto wie”

12. Młodzieżowy Chór „Enarmónis” Zespołu Szkół Ponadgimnazjalnych w Pelplinie
dyrygent – ks. dr Tomasz Rakowski

Andrzej Nikodemowicz – „ Witajże, witaj”
Józef Świder (opr.) – „Przybieżeli”
A. Zoła (opr.) – „Śliczna Panienska Jezusa zrodziła”

13. Chór Liceum Ogólnokształcącego w Miastku
dyrygent – Katarzyna Bąk
akompaniament – Joanna Nowak

Monika Zytke (opr.) – „Pójdźmy wszyscy do stajenki”
„Gloria”

Elizabeth Goodine – „Prasie You”